

Au sud des nuages

Des amis suisses partent en Chine. Vagabondage et ironie sont du voyage.



Une fois par an, ils ont l'habitude de partir en vacances entre hommes : cinq paysans suisses taciturnes et fraternels. Cette année, ce sera la Chine, en train : de Berlin à Pékin, en passant par Oulan-Bator... Seulement le vétérinaire se dédit. Les deux frères Willy et Lucien renoncent eux aussi. L'un, à Berlin, parce qu'il est sans nouvelles de son chien. L'autre, à Moscou, parce que son frère lui manque. Même Léon, le fidèle Léon, repart,

parce que les toilettes du wagon-lit lui ont avalé ses pilules pour le cœur. Alors, Adrien (Bernard Verley, tout en retenue) se retrouve seul. Enfin pas seul, justement. Car un plus jeune s'est joint au groupe. Un vague neveu. Devenu genevois il y a quelques années, parce qu'il en avait marre de vivre en montagne, « où il n'y a que deux saisons : l'hiver passé et celui à venir ». Roger (François Morel, drôle et lunaire) est gentil, naïf et sentimental. Sans doute est-ce pour ça qu'il a été plaqué par sa

femme. Pour ça, aussi, qu'il tombe éperdument amoureux d'une ravissante Mongole...

Un peu comme dans le cinéma suisse des belles années 70-80 (Michel Soutter et *Les Arpenteurs*, Yves Yersin et *Les Petites Fugues*), le film ne cesse de prendre la tangente. Il semble solidement calé sur les rails du Transsibérien, mais non : il chemine, il trotte. Et quelques gags créent un absurde gentil, gentiment décalé. Il y a, certes, pas mal d'ironie dans le voyage

d'Adrien, qui parcourt la moitié du monde pour applaudir, en définitive, au fin fond de la Chine, les mêmes combats de taureaux que dans sa Suisse natale. Mais on perçoit, aussi, derrière son silence qui ne se brise qu'à la toute fin, son angoisse et son chagrin devant la fuite des jours et la disparition des êtres chers... Le film a été tourné avec 3 euros 6 cen-

times, ça se voit, mais on s'en fiche puisqu'on y retrouve la qualité repérée, il y a plus de quinze ans, dans le premier long métrage de Jean-François Amiguet. *La Méridienne* : la mélancolie ludique.

Pierre Murat

Suisse (1h20). Réal. et scénario : Jean-François Amiguet. Avec : Bernard Verley (Adrien), François Morel (Roger), Maurice Auffer (Léon).



Au cours du périple, le petit groupe va se disperser.

Au sud des nuages

2004, 1120'. Comédie dramatique franco-suisse en couleurs de Jean-François Amiguet avec Bernard Verley, François Morel, Maurice Auffer.



Adrien, poupon solitaire du village, vit seul avec ses vaches et quelques compagnons du village. Le voyage annuel des copains a pour destination la Chine, en train. Le périple ne prend pas les chemins prévus, et de rencontres en périples, le vent tourne sa route. Un road movie émouvant, délicat, plein d'humanité.

Quartier Latin 18 bis, Les 7 Paradoxaux 93